

Uitbreiding CLZ sportaccommodatie



Architect Anet Meijer

Je mag het eigenlijk niet zeggen. Maar dankzij Corona heeft de bouw van de nieuwe gymzaal wel een versnelling ondergaan. Normaal gesproken was de bouw vanwege de Centrale Examen dik vijf weken stilgelegd, ter voorkoming van geluidsoverlast tijdens de examenzittingen in de twee bestaande gymzalen.

Nu kon het bouwbedrijf Burgland Bouw stevig doorwerken. En ja, we zien hoe het geheel langzamerhand de contouren krijgt van een prachtige gymzaal. Niet een blokkendoos

zoals gebruikelijk bij een sportzaal. Maar een echt ontwerp met een schuin dak en muren met mooi metselwerk. Metselwerk ook, dat fraai aansluit bij het 'Utrechtsch Grijs', de steensoort waaruit het oude monumentale schoolgebouw destijds werd opgetrokken.

Als het meezit, zal de sportzaal rond de zomervakantie worden opgeleverd. Daarmee komt er gelukkig een eind aan de dislocatie waarmee de leerlingen voor het vak Lichamelijke Oefening sinds jaar en dag te maken hebben. Heen en weer op de fiets naar het sportcomplex Dijnselburg. En dan vooral zorgen de volgende les weer op tijd op de Lindenlaan te arriveren.

Tegelijkertijd worden ook de bestaande gymzalen geheel en al gerenoveerd.

Architect Anet Meijer, van bureau Bos, vertelt e.e.a. over de totstandkoming van het ontwerp van de gymzaal.

Anet Meijer: "Het ontwerp van deze sportzaal is specifiek geworden: het hoort helemaal bij dit schoolgebouw. Ik bedoel: het is niet echt een gymzaal die je zou verzinnen op een andere plek.

Dat heeft bijvoorbeeld met de kozijnen te maken in het ontwerp. Die zijn afgeleid van de karakteristieke raampartijen in het monumentale gebouw. Ze vertellen

hetzelfde verhaal. Dat geldt in zekere zin ook voor de gemetselde wanden van deze nieuwbouw. Die sluiten ook nauw aan bij de steenpartijen van het oude hoofdgebouw, ook al zijn zij gemetseld in een wat ander ritme. Voor de gemeente Zeist

was het overigens van belang de bebouwing zoveel mogelijk te situeren aan de kant van de Lindenlaan. Zo min mogelijk dus naar achteren. Daar is nu het kunstgrasveld gekomen, dat er goed uitziet op die plek."





Raampartijen in het monumentale gebouw



“Ik hoop dat het plein dat is gesitueerd langs de Lindenlaan ook echt een functie krijgt voor de school die zich hiermee presenteert aan de voorbijgangers, versterkt door de naam van de school op de gemetselde gevel. Leuk geworden vind ik ook de door-kijkjes in het gebouw in combinatie ook met de fitnessruimte. Daardoor leeft het.”

“Het uiteindelijk resultaat nu is het gevolg van wat men wel noemt: ‘co-creatie’. Dat wil zeggen: we zijn op een gegeven moment met de gymsectie rond de tafel gaan zitten. En hebben toen van alle functionele ruimtes stukjes karton gemaakt bij wijze van puzzelstukjes. Zo hebben we met elkaar het ontwerp in elkaar gepuz-



Betonstorten nieuwe gymzaal



zeld. Dat was een heel spannend proces. Vooral omdat al gauw bleek, dat de LO-sectie geweldig in staat was out of the box te denken en geheel andere oplossingen vond voor wat doorgaans de indeling is van een traditionele gymzaal. Bovendien heeft het ook een aantal zeer praktische zaken opgeleverd, de plek van de toiletten bijvoorbeeld, de douches, de looproutes, etc.”

“Het moest in ieder geval geen doos worden, zoals veel sportzalen iets van een rechttoe rechtaan doos hebben. Het schuine dak bijvoorbeeld in ons →



kenmerken uit omgeving gebruiken in nieuwe gymzaal | houten geveldelen, witte kozijnen en rollagen

ontwerp. bood ook de mogelijkheid aan de hoge kant van de zaal een mooie hoge klimwand te situeren. Terwijl naar de straat toe, de lage kant, een niet al te hoge wand is ontstaan. Ook vanwege de lichtinval in de zaal.”

“Grappig is ook wel dat het zwarte hout-

werk waarmee het geheel wordt afgetimmerd nauw aansluit bij de bouwstijl in de buurt van de school. Dit zogenaamde gepotdekselde houtwerk verwijst via de huizen in de buurt natuurlijk ook naar de negentiende-eeuwse tabaksschuren op de Utrechtse Heuvelrug, waarmee we met

deze nieuwbouw stilistisch toch ook maar weer verwijzen naar een oude bouwkundige traditie. Tsja, we beginnen ook in de architectuur nooit bij nul en we zoeken altijd op een eigentijdse en functionele wijze hier en daar toch aansluiting bij de traditie.”



Nieuwe gymzaal in aanbouw





Stalen constructie

