

Door: **Jolanda Groothuis** ■

# ■ Bureau Bos ontwierp een duurzaam en logisch tweede leven voor het Johannes Fontanus College

Bureau Bos uit Baarn boog zich over het ontwerp van het Johannes Fontanus College in Barneveld. De belangrijkste uitgangspunten waren om het bestaande gebouw een duurzaam en logisch tweede leven te geven. Hierbij speelde het aspect om een moderne onderwijsvisie te creëren een belangrijke rol.

**Architect Anèt Meijer over de totstandkoming van het ontwerp** ►



### ► Waren de ontwikkelingsplannen van de opdrachtgever bij jullie bekend?

**Anèt Meijer:** “Jazeker. Door onze bestaande relatie met de school wisten we wat de staat van onderhoud was. Recent hebben we nog een ontwerp voor het Mavo-plein gerealiseerd. In het verlengde daarvan hebben we tevens actief hulp geboden bij het formuleren van een verbeterings- en verduurzamingsplan.”

### ► Wat betekent deze opdracht voor Bureau Bos?

**Anèt Meijer:** “Het is fantastisch om middels dit werk aantoonbaar te maken dat het goed

mogelijk is om binnen een bestaande structuur een grote kwaliteitsslag te maken.”

### ► Kregen jullie volledig de vrije hand bij het realiseren van het ontwerp?

**Anèt Meijer:** “Architectuur is bij ons in belangrijke mate een product van co-creatie. We hebben, samen met de vertegenwoordigers van alle afdelingen, inclusief de leerlingen, workshops gehouden om te ontdekken waar de werkelijke behoefte lag. Er is dus veel tijd gestoken in de onderlinge communicatie hetgeen resulteerde in een breed gedragen ontwerp.”

### ► Wat waren de uitgangspunten?

**Anèt Meijer:** “Een bestaand gebouw weer fris, aantrekkelijk, energiezuinig, onderhoudsvriendelijk met een prettig binnenklimaat en passend bij de nieuwe onderwijsconcepten realiseren.”

### ► Hoe zou je de organisatie en leeromgeving willen omschrijven?

**Anèt Meijer:** “Overal in de school heerst drukte. Het oorspronkelijke concept, waarbij lokalen aan de gang worden geregen als kralen aan een ketting, voldoet tegenwoordig niet meer. Leerlingen hebben behoefte aan studieruimtes





waar in groepjes samengewerkt kan worden en aan individuele studieplekken buiten het lokaal. Extra ruimte 'op de gang' is dus gewenst."

### ► Op welke manier hebben jullie ingespeeld op deze behoeftes?

**Anèt Meijer:** "Het benutten van gangruimte ten behoeve van studieruimtes hebben we gerealiseerd door het aanleggen van een hoofdroute, de 'boulevard'. Dat hebben we gedaan buiten het bestaande bouwvolume. Het college kon op deze manier worden opgedeeld in kleinere leeromgevingen, die vandaaruit ontsloten worden. Hierdoor is rust gecreëerd omdat de gang nu geen doorgangsgebied meer is. Dat is de boulevard, met een heldere lijn door het hele gebouw. Alle leeromgevingen zijn vandaaruit toegankelijk en door de heldere

structuur is het eenvoudig om de weg te vinden."

### ► De aula wordt een 'ruimtelijke ervaring'. Hoezo?

**Anèt Meijer:** "Het heeft er mee te maken dat deze gedeeltelijk dubbel hoog wordt en de eerste en tweede verdieping met elkaar verbindt. Vanaf de boulevard op de verdieping is het mogelijk de aula in te kijken. Een schuifwand geeft toegang tot de tribune die zorgt voor zitplaatsen zonder daar stoelen te hoeven neerzetten. Voor ouderavonden en kerkdiensten kunnen deze voorzien worden van kussens. Het podium blijft op dezelfde plek en een paneelwand op de begane grond maakt dat de aula afsluitbaar is, maar tevens geopend kan worden naar de boulevard. Het overige gedeelte van de aula zal vrij blijven om wel stoelen te kunnen plaatsen. De pauzeruimte waar dat niet noodzakelijk is, zal worden voorzien van vaste zitelementen voor de leerlingen."

### ► En over het sportgedeelte?

**Anèt Meijer:** "De twee gymzalen worden geheel nieuw gebouwd en krijgen een grotere afmeting. Door de organisatie van de zalen ontstaat een voorruimte die gebruikt kan worden als studieplein of fitnessruimte."

### ► Krijgt de uitstraling van de school eveneens een opfrisbeurt?

**Anèt Meijer:** "Absoluut! De gevels uit 1984 voldeden niet meer en krijgen extra warmte-isolatie. Dat was tevens een kans om de uitstraling van het gebouw te vernieuwen. Bij de langsgewel aan de straatzijde

wordt het concept van het warm-oranje metselwerk doorgezet om het gevelbeeld rustig en evenwichtig te houden. De kopse gevels naast de ingang krijgen een verticale indeling met glazen 'vlaggen', als begeleiding naar de hoofdingang. Aan de pleinzijde bij de boulevard komen horizontale lamellen. De gymzaal aan het plein krijgt een interessante gevel door de toepassing van een transparante plint; een lage strook glas waardoor het volume als het ware gaat zweven. Doordat het glas onder ooghoogte ligt, wordt wel beweging, maar geen personen waargenomen en is er contact tussen buiten en binnen, zonder hinderlijke inkijk."

### ► Aan welke norm voldoet de school straks qua klimaat?

**Anèt Meijer:** "De bouwfysica wordt volledig vernieuwd. Denk daarbij aan een uitstekende ventilatie door middel van luchtbehandeling met warmterugwinning en speciale aandacht voor de akoestiek."

### ► Tot slot: Hoe heb je de onderlinge samenwerking met de opdrachtgever ervaren?

**Anèt Meijer:** "Het concept van co-creatie met de gebruikers en het intensieve contact om per fase de kosten in de hand te houden, zorgden voor een zeer constructieve samenwerking met de opdrachtgever. Nu de bouw in volle gang is kom ik op gezette tijden een kijkje nemen. Daarnaast is er constant overleg. Het is boeiend om de voortgang te aanschouwen om zo het ontwerp gerealiseerd te zien worden."



**Anèt Meijer:** "We hebben veel tijd gestoken in de onderlinge communicatie wat resulteerde in een breed gedragen ontwerp."

