

'Bucketlist' **60 IN SECONDEN**

Er is op deze plek al veel geschreven over de verschrikkingen van corona, de verveling, de gesloten maatschappij en de 'waardeloze regeringsmaatregelen'. Ik heb zelf ook mijn duit in het zakje gedaan met stukjes over coronatests, de vaccinatie en het feit dat elk hoestje argwanend door de medemensen werd bekeken.

Ik ga nu lekker weer een ander probleem aankaarten: after-corona-stress. Leuk hè? Bij mij is het glas vaker half leeg dan half vol en sommige vrienden vergelijken me weleens met Maarten van Rossem, qua karakter dan.

Enfin, ik zit nu al in mijn hoofd een lijstje te maken van dingen die met ingang van het weekend allemaal weer kunnen en waar ik naartoe moet. Een bucketlist, al heb ik een vreselijke hekel aan dat woord, want het zijn altijd van die hyperactieve dingen die nog 'van alles' willen hebben gedaan'. Zoals zweefvliegen, parachutespringen, bungy jumpen, naar de Machu Picchu en dan gelijk door naar de Galapagos Eilanden. Ik niet. Om met een oom van mij te spreken: 'Ik vind een dagje naar Groningen al een hele onderneming'.

Goed, maar dan resteert er nog een hoop 'zo veel te doen' dichterbij huis en veel minder spectaculair. Uit eten, een van mijn favoriete bezigheden. Drie à vier restaurants bezocht ik graag en ik wil er natuurlijk zo snel mogelijk weer heen. Maar welke eerst?

Bioscoop, ook al heel lang niet meer geweest, maar welke films draaien er? Ik heb al een tijd niet meer opgelet en moet een inhaalslag maken. Geldt ook voor de musea. En dan heb ik het nog niet over potentiële vakantiebestemmingen.

En dan zijn er ook weer de verjaardagen die met grote gezelschappen mogen worden gevierd en waar je dan weer 'verplicht' heen moet. Concerten, ook nog. De lijst is lang. Genoeg voor was after-coronastress.

Bert-Jan van Oel
bvan.oel@mediahuis.nl



Lachgas in Soest? Dat gaat je vanaf 1 juli een boete kosten

Soest ■ Lachgas in Soest? Dat kan je een flinke boete gaan opleveren. Soest wil namelijk niet langer wachten op een landelijk lachgasverbod, maar grijpt zelf in. Het gebruik van lachgas gaat volgens Soest namelijk vaak gepaard met overlast, omdat mensen die onder invloed zijn zich baldadiger gaan gedragen.

Soest is niet van plan om meteen te gaan bekeuren. De komende periode gaan jeugdboas, gewone boas, wijkagenten en jongerenwerkers er op straat op wijzen dat er gehandhaafd gaat worden op het gebruik van lachgas, met eventuele bekeuringen als uiterste consequentie. Daadwerkelijk bekeuren kan vanaf 1 juli.

„De hoogte van de boete wordt vastgesteld door het

Openbaar Ministerie, en dat is nog niet gebeurd”, meldt een woordvoerder van de gemeente. „Dus dat zal de komende weken nog moeten gebeuren. Maar de boete voor harddrugs is 400 euro en die voor softdrugs is 150 euro. Het is nog even de vraag onder welke categorie lachgas gaat vallen.”

De gemeente Soest stelt dat het niet nodig is om de regels aan te passen. Gebruik van lachgas is volgens Soest namelijk nu ook al verboden op grond van artikel 2:74a uit de algemene plaatselijke verordening: Het hinderlijk gebruik van verdovende middelen. In dat artikel wordt de zinsnede 'daarop gelijkende waar' gebruikt, en volgens de gemeente past lachgas naadloos onder die noemer.

REPORTAGE 'Het was oud, stoffig, nu is het kleurrijk'

Licht straalt in verbouwde Indonschool

De Bussumse SBO de Indon is groots verbouwd en opende half mei weer haar deuren. Directeur Pauline van der Veen ziet gelijk verschil bij de leerlingen: „Je merkt dat ze trots zijn op de school waar ze op zitten.”

Welmooed de Lang
w.de.lang@mediahuis.nl

Bussum ■ „Je wordt gelijk vrolijk als je 's ochtends de school binnenstapt”, vertelt Inge van Rooijen die nu twee jaar lesgeeft op de school voor speciaal basisonderwijs. En de emotie is begrijpelijk. Bij binnenkomst op de Albert Neuhuislaan 1 kom je terecht in een hele lichte, hoge, open ruimte, waarbij bovenin dikke houten balken sfeer geven.

„Het was voor de verbouwing een school met donkere gangen, weinig ramen en zonder gemeenschappelijke ruimte”, vertelt Van der Veen. „Waar nu die balken te zien zijn, was eerst een etage met een donkere zolder. Nu is het helemaal open en zie je ernaast een trap waar kinderen ook op kunnen zitten.”

De mooie, brede trap komt uit in de nieuwgebouwde bibliotheek. Van Rooijen: „Je kunt er nu als leerkracht met de klas naartoe om met leerlingen boeken uit te zoeken. Dat werkt heel fijn.”



Directeur Pauline van der Veen: „Het is een verbetering van meer dan 100 procent.”

Datzelfde geldt voor de geheel vernieuwde, grote keuken, waar met de kinderen bijvoorbeeld pizza's kunnen worden gebakken of samen soep te maken. Van der Veen: „We leiden ze niet op om allemaal kok te worden, maar het is fijn voor deze leerlingen dat ze ook wat met hun handen kunnen doen. Een recept lezen is een vorm van handelend leren, het is begrijpend lezen. En samen een pan soep maken vinden ze hartstikke leuk om te doen.”

Opgetogen

Het gebouw telt zeven lokalen voor zeventig leerlingen, die duidelijk ook opgetogen zijn over alle vernieuwingen. „Het was vroeger allemaal donker en smal. Nu is het mooi, frisser en rustiger. Het lijkt ook groter nu”, vertelt de elfjarige Milan Pos glunderend op weg naar gymles. Ook zijn maatje Adan Sayan is er blij mee. „Ik vind het vet geworden, cool. Het was oud, stoffig. Nu is het kleurrijk.” Inspirerender of juist rustiger? „Allebei. En ik vind de buitenkant ook mooi met dat matzwart. Op twee kanten van het gebouw staat nu de naam

van de school!”

Dat laatste zegt de tienjarige Adnan met nadruk. Van der Veen merkt dat de leerlingen nu met trots naar school gaan. „Het voldeet nu echt aan de eisen van deze tijd. Daarom vonden we het belangrijk dat de laatstejaars hier hun laatste weken nog terug konden komen. Dan hebben ze ook nog op de mooi verbouwde school gezeten en sluiten ze hun schoolperiode hier af.”

Net na de oorlog

Ruim een jaar geleden werd de verbouwing gestart. Om de periode te overbruggen werden de leerlingen verhuisd naar in een noodgebouw aan de Amersfoortsestraatweg in Naarden. Dat pand werd gedeeld met de Julianaschool, die momenteel ook verbouwd wordt. Wethouder onderwijs Geert-Jan Hendriks opende de vernieuwde school officieel op 11 mei en dat viel bijna samen met het zeventigjarige bestaan van de school, die net na de oorlog werd opgericht.

Ook toen stond de karakteristieke schoorsteen al aan het pand en de gemeente stelde als voorwaarde



Het schoolplein heeft nu een voetbalveldje, drie hinkelbaantjes en een speeltunnel.

FOTO'S STUDIO KASTERMANS/DANIELLE VAN COEVORDEN

„ Het was voor de verbouwing een school met donkere gangen en weinig ramen



De donkere gangen zijn vervangen door lichte, open ruimtes.

dat zo zou blijven. Verder is er flink wat op de schop gegaan. Zo ook het schoolplein, dat volgens Van der Veen 'een betonnen bedoeining' was. „Het is veel leuker geworden. Er zijn nu een voetbalveldje, drie hinkelbaantjes en een leuke tunnel waar je in kan zitten”, vertelt Milan. „Het is verbetering van meer dan honderd procent”, meent Van der Veen zelfs. „We zijn er heel blij mee. Het is echt een heel groot verschil, voor zowel de leerlingen als de leerkrachten. En het leuke is, het moeit dat we binnen doen, is nu ook buiten zichtbaar.”

Het verschil maken

„Wat wij doen is het verschil maken voor kinderen voor wie het verschil nog niet gemaakt is”, legt directeur van de Indon Pauline van der Veen uit. „We hebben hier

kinderen die om wat voor reden dan ook zijn vastgelopen in het reguliere onderwijs. Ze hebben niet per se een lage intelligentie, maar ze hebben moeite met leren en hebben daarbij extra ondersteuning nodig, die in het reguliere onderwijs niet voldoende gegeven kan worden. Want hoe meer kinderen in een klas, hoe minder aandacht.”

De klassen op de Indon (een samentrekking van de woorden Individueel Onderwijs wat het vroeger was) hebben daarom maximaal achttien leerlingen. „We hebben kinderen met bijvoorbeeld ADHD, vormen van autisme of dyslexie. Iemand met ADHD mag hier even naar buiten om een rondje te lopen als hij daar behoefte aan heeft. Of een geluidempende telefoon op doen om zich even op zichzelf te concentreren.”

i

Je mag er zijn

Als leerlingen terugkomen van een activiteit hangen ze bij binnenkomst in de klas een knijper op een vel papier die van 'ik voel mij fantastisch' naar 'ik voel mij niet goed' loopt. „Daarmee kunnen ze aangeven hoe ze zich voelen. Kinderen kunnen soms moeilijk verwoorden hoe het met ze gaat. Dit helpt ze om bewust te worden waar ze behoefte aan hebben. En de leerkracht kan daarmee ook beter inspelen op het gedrag een leerling.”

'Je mag er zijn' is de centrale leus binnen de school. „En 'elke dag begin je met een schone lei', wat er de dag daarvoor ook is gebeurd”, vertelt Van der Veen. „Elke dag gaan we er vanuit dat wat je wilt gaan doen, die dag gaat lukken. Elk kind wil het graag honderd procent goed doen. Het is belangrijk dat ze die kans ook krijgen.”

COLOFON De Gooi- en Eemlander

Hoofredacteur:
Corine de Vries, Jan 't Hart (adjunct) en Gerben van 't Hek (adjunct)

Secretariaat:
redactiesecretariaat@mediahuis.nl

Hoofdkantoor:
Mediahuis Nederland B.V.
Basisweg 30,
1043 AP Amsterdam
088 - 8249111

Redactiechef:
Wim Wegman

Regiokantoor:
Seinstraat 28
1223 DA Hilversum
035 - 6477000, redactie@gooieneemlander.nl

Online:
Website gooieneemlander.nl
Twitter @gooieneemlander
facebook.com/gooieneemlander

Raad voor de Journalistiek:
De Gooi- en Eemlander volgt de leidraad van de Raad voor de Journalistiek. Ga naar: rvdj.nl

Vragen van abonnees:
Voor bezorgklachten of vragen over abonnement: mijn.gooieneemlander.nl of bel Klantenservice, 088 - 8241111.

Advertentie opgeven:
samenwerken@mediahuis.nl

Familieberichten:
088 - 8240135 of familieberichtenopinternet.nl

Rechtenvoorbehoud:
Alle rechten t.a.v. deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden en berusten bij Mediahuis Nederland B.V. Op het gebruik van deze uitgave is het bepaalde in de algemene gebruiksvoorwaarden van Mediahuis Nederland van toepassing: mediahuis.nl/gebruiksvoorwaarden.

©Mediahuis Nederland B.V., 2021

advertentie

Leolux in Andijk

leolux

MOBIEL INTERIEUR

Bank Flint 2,5-zits vanaf 2595,-

www.mobielerinterieur.nl

8000m² woondesign